

Ejercicio práctico

Taller de poesía “Éter poético: laberinto de palabras en el tiempo creativo”

Fundación Cantemos

Te invitamos a que **escribas** sobre tu propio proceso personal de escritura.

¿Cómo es eso? Pues, la intención es que elabores un texto, ni tan corto, ni tan dilatado, cuya extensión lo determines tú mismo. Lo importante es que vaya emergiendo en estructura de poema aquellos elementos, condiciones y ambiente que permiten que puedas ejercer el ritual de la escritura.

¿A qué hora lo haces? ¿Escribes directamente en un archivo de computadora o en un cuaderno oculto de apuntes? ¿En qué estado de ánimo te nace la sensación de expresar lo inexplicable? ¿Junto al acto de escritura con qué cuentas? Una ventana, un escritorio, una habitación, una copa de vino, el ruido ensordecedor de la carretera. ¿Qué te acompaña alrededor de la pretensión literaria? Un gato, una estufa, la soledad de los días o de las noches, el ritmo triste de un viejo tango. ¿Hay solemnidades para el surgimiento textual o únicamente la mecánica delatora que reproduce las palabras precisas en el momento indicado?

Hablar de lo que nos emociona, de lo que pretendemos hacer, de lo que andamos gestando desde hace años, desde hace meses, desde hace días como práctica artística o tan sólo como anhelo íntimo, o sea: escribir.

¿Qué lo anotado es un ejercicio infructuoso? Posiblemente, como todo impulso que nos lleva a engendrar un poema.

¡Manos a la obra!

Abrazo,

Aníbal Fernando Bonilla