

Bajo el Mismo Árbol

club de lectura

Qué es y para qué

Bajo el Mismo Árbol es el club de lectura del Centro de Estudios Literarios ARTBOL, dedicado a la poética actual.

El club se crea como punto de apoyo a los talleres de poesía dictados por ARTBOL —Es un complemento de autoestudio para que alumnos y participantes externos enriquezcan su proceso creativo.

Formato

- Modalidad: virtual, vía Meet.
- Cadencia: mensual.
- Duración: 90 minutos por sesión.
- Público: Abierto a público nacional o internacional con conocimientos básicos de poesía.
- Costo: gratuito
- Cupo: Máximo 20 participantes (esperemos a ver la acogida)

Estructura de cada sesión

- Lectura poema de poetas actuales
- Análisis por parte de los participantes de los elementos del poema (Tema, estructura, voz poética, personajes del poema, estilo, tono, atmósfera, símbolos, figuras literarias) y Análisis de la lectura Vs la estructura poética.
- Lectura poemas de participantes
- Análisis de su lectura y elementos que conforman el poema.

Lógica curatorial

Dar un giro a la lectura de la poesía. Leer con ojos de poeta y no de lector desprevenido.

Con ello se busca hacer consciente la forma de escribir y leer la poesía. Traer la argumentación literaria como herramienta fundamental para multiplicar y aprovechar el conocimiento de los poetas participantes

Descubrir ejes temáticos transversales y nuevas estructuras de la poética actual

Dejar en la web una antología poética con el análisis de los poemas, con el fin de que sirva a los alumnos y a los visitantes como material de estudio permanente.

Primera temporada propuesta

#	Eje	Poetas	Poemas
1	poesía y cotidianidad	Mary Oliver Nilton Santiago Jorge Valbuena	Se envían junto a recordatorio de la sesión
2	poesía y las diferentes disciplinas	Sandra Uribe Angela Álvarez Sáenz Andrés Neuman	
3	poesía violencia y locura	Andrea Cote	

		Fadir delgado Fredy Yezzed	
4	Poesía enfermedad y duelo	Piedad Bonnett (Colombia) Luis García Montero Chantal Maillard	La maleta
5			Posible voz invitada en vivo
6	Cierre de temporada	— (los participantes)	Cada quien lee su fragmento favorito de las 5 sesiones