

La Narrativa del Presente: Exploración Paralingüística y Cohesión Gramatical en la Escritura Creativa Contemporánea

Introducción

La escritura literaria trasciende la mera organización de palabras sobre un papel; se constituye como un ejercicio de introspección y construcción de identidad. En el marco de las iniciativas del **Centro de Estudios Literarios ARTBOL**, se reconoce que la formación de la voz narrativa requiere un equilibrio entre la libertad imaginativa y el dominio técnico del lenguaje. El presente ensayo analiza las dinámicas de taller aplicadas para fortalecer la narrativa personal, enfocándose en tres ejes fundamentales: el uso del tiempo presente como ancla creativa, la función de la paralingüística en el subtexto y la aplicación consciente de los modos verbales para la estructuración de relatos.

La Imaginación como Herramienta de Construcción Identitaria

El proceso creativo a menudo se ve constreñido por las convenciones gramaticales rígidas. Para romper estas barreras, el taller propone retos que sitúan a la escritora en un "presente continuo", explorando qué significa ser mujer en el siglo XXI.

- **Lenguajes Inventados:** La incorporación de idiomas propios —como el uso de términos como *brasica* o frases que denotan revolución— funciona como un catalizador de la libertad creativa.
- **Significado Personal:** Estos códigos no buscan una traducción literal en diccionarios, sino otorgar un significado subjetivo y único a las palabras, estableciendo un "código común" dentro del grupo.
- **Autonomía Narrativa:** Ejercicios basados en palabras en guaraní o italiano para expresar fortaleza (*bareté*) o deseos de escritura demuestran cómo la diversidad lingüística enriquece la autonomía de la autora.
-

Paralingüística y Subtexto: La Voz Debajo de las Palabras

Un pilar esencial en la metodología de **ARTBOL** es la comprensión de la paralingüística aplicada a la literatura. Se postula que la escritura no es solo lo que se dice, sino el "tonito" con el que se proyecta la intención narrativa.

Elemento Paralingüístico	Función Narrativa	Aplicación en el Taller
Tono	Define la musicalidad y el estado emocional (grave/agudo).	Lectura de glosarios con tono de nana o de regaño.
Ritmo	Determinado por la puntuación; guía la respiración del lector.	Creación de guiones basados en signos de puntuación y abecedarios.
Pausa	Genera tensión o énfasis; marca los silencios necesarios.	Interpretaciones vocales que transitan de la tristeza al miedo.

Elemento Paralingüístico	Función Narrativa	Aplicación en el Taller
Volumen	Representado por signos de admiración; denota intensidad.	Narraciones corales que simulan la emoción de un partido de fútbol.

Esta dimensión paralingüística se vincula directamente con el concepto de **subtexto**. Siguiendo la premisa de Stanislavski, el autor entrega el texto, pero la interpretación (y por ende, la lectura profunda) aporta el subtexto. La metáfora, como el uso de una tormenta para reflejar la tribulación interna de un personaje, permite comunicar emociones complejas sin necesidad de explicaciones explícitas.

Gramática Aplicada: Los Modos del Discurso

La coherencia narrativa se consolida mediante el uso preciso de los modos verbales, los cuales determinan la actitud del hablante hacia lo que comunica.

1. **Modo Indicativo:** Utilizado para expresar hechos reales, seguros u objetivos. Es la base de la descripción fáctica dentro del relato.
2. **Modo Subjuntivo:** Fundamental para la narrativa introspectiva, permite manifestar deseos, dudas, posibilidades y la subjetividad emocional de los personajes.
3. **Modo Imperativo:** Empleado para dar órdenes, consejos o peticiones, aportando dinamismo y una voz de mando o alerta al texto.

Conclusión

La formación literaria promovida por el **Centro de Estudios Literarios ARTBOL** no se limita a la técnica; es un viaje personal donde la memoria y el presente convergen. Al integrar retos creativos, el estudio de la paralingüística y el rigor gramatical se logra que las participantes no solo escriban relatos, sino que habiten su propia palabra y doten de una voz auténtica a su producción literaria. El objetivo final es la creación de una antología que refleje esta búsqueda de coherencia y profundidad humana.

Referencias

- Notas de Gemini, Taller de Escritura para Mujeres, 25 de abril de 2026.