

TALLER VIRTUAL DE ESCRITURA CREATIVA
EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Orientador:

JOHN FITZGERALD TORRES, autor de más de treinta libros para niños y jóvenes publicados por prestigiosas editoriales de Colombia y otros países.

Propósito:

Explorar los diversos recursos y herramientas de la creación para que los participantes produzcan sus propios textos para niños y jóvenes.

Duración: 8 sesiones de dos horas cada una.

Horario: martes y viernes de 6 a 8 pm.

Modalidad: virtual.

Inicio: 24 de febrero de 2026.

Sesiones:

1. Introducción. Por qué escribir para niños y jóvenes. ¿Existe una Lij? Definiciones de la Lij. Breve historia y panorama de la Lij en el mundo y en Colombia.
2. Géneros, subgéneros y formatos en la Lij. La novela, el cuento, la poesía, el teatro, la no ficción; el libro álbum, el libro silente, la novela gráfica, el cómic, el libro *pop-up*, el libro virtual interactivo.
3. La conciencia del lector y la intencionalidad. Definición del lector según grupos etarios. Características del registro: premisa, elementos estructurales, complejidad, léxico, personajes, extensión, temas.

- 4.** Ilustración para proyectos Lij. El lenguaje pictórico, lenguaje de formas, teoría del color, referentes, detonadores de ideas, ejercicios prácticos. (Sesión a cargo del ilustrador Iván Pérez)
- 5.** Planeación, construcción y escritura. Definiciones. La estructura. De la estructura al relato. El narrador. Los arcos dramáticos. Los puntos de giro, la anagnórisis.
- 6.** Construcción de personajes, funciones, tipos y rasgos. Líneas temporales. Recursos como escaletas, D-e-a-d y detonadores.
- 7.** La poesía para niños, aspectos y tendencias. Posibilidades y recursos para la creación poética. Más allá de las palabras.
- 8.** Ejercicios y producción. Valoración de producción, asesoría y recomendaciones.

20-01-26