Temario del Curso

✨ *Los premios Nobel y las estrategias narrativas del éxito*

Con María Vilalta

Un recorrido narrativo por las claves literarias de quienes han conquistado el Premio Nobel. Analizaremos el pulso, las obsesiones y las estructuras de autores que han transformado la literatura contemporánea.

Sesión 1: El Nobel que viene del silencio

Exploramos la obra de Han Kang, Premio Nobel 2024. ¿Qué dice su escritura desde lo callado y lo roto? Analizaremos "La vegetariana" como un ejemplo de narrativa que incomoda y conmueve.

Sesión 2: Objetos, cuerpos, memorias

La fuerza de lo cotidiano como símbolo. Lo coral en Han Kang como herramienta de denuncia. Los objetos que narran. Escritura como mirada múltiple.

Sesión 3: La paradoja como sistema narrativo

Cuando lo insoportable genera belleza: lo contradictorio, la herida y la redención en la narrativa contemporánea. Lectura crítica de "La clase de griego".

Sesión 4: Borges, el Nobel que nunca fue

Revisamos las huellas de Borges en la literatura mundial. ¿Por qué no ganó el Nobel? Su influencia en Han Kang, en Vargas Llosa, y en todos los que escribimos desde el asombro.

Sesión 5: Vargas Llosa desde sus inicios

Desde "La ciudad y los perros" hasta "La casa verde". ¿Qué construyó Mario Vargas Llosa para llegar al Nobel? Un análisis de sus temas, estructuras y evolución literaria.

Sesión 6: El poder del diálogo

Diálogos cruzados, referidos, silenciosos. La oralidad dentro de la prosa. Ejercicios para fortalecer el diálogo como eje estructural del relato.

Sesión 7: El monólogo y el pensamiento vivo

Exploramos cómo Vargas Llosa utiliza el monólogo interno para acercarnos a sus personajes. Prácticas para aplicar el recurso en la propia escritura

Sesión 8: Triquiñuelas narrativas: ¿Cómo se construye una novela que respire?

Tiempo disruptivo, conectores invisibles, frases puente, ritmo y estructura. Cerramos el taller con herramientas para narrar con fuerza propia y estilo personal.

◆◆ Lecturas recomendadas:

Han Kang: *La vegetariana, La clase de griego*

Mario Vargas Llosa: *La ciudad y los perros, La tía Julia y el escribidor, La casa verde*