

Propuesta Pedagógica: Taller Anual de Narración Oral Escénica

HABLAR POR OFICIO: CÓMO CONTAR EL CAMINO Carolina Rueda

Propuesta dirigida a la Fundación Cantemos, el Centro de Estudios Literarios ARTBOL y el Festival Iberoamericano de Poesía de Fusagasugá.

Talleres 2025: Estructura y Programación

1. Taller Nivel I: Asociación de la Narración Oral con la Creación Verbal Estética

Duración: 16 horas cátedra (8 sesiones de 2 horas cada una) **Fechas:** Del 1 de febrero al 22 de marzo de 2025 **Horarios:** Sábados de 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Objetivo: Explorar la narración oral desde un enfoque creativo, asociándola con elementos estéticos como la poesía, la música y la escucha. Se busca que los participantes comprendan el lenguaje verbal y no verbal, desarrollen la sincronía narrativa y construyan una armonía entre narrador, cuento y público.

Temas Principales:

Introducción a la narración oral como arte estético.

Relación entre narración, poesía y música.

Ejercicios de escucha activa y comprensión.

2. Taller Nivel II: Las Voces de Nuestra Voz

Duración: 16 horas cátedra (8 sesiones de 2 horas cada una) **Fechas:** Del 5 de abril al 24 de mayo de 2025 **Horarios:** Sábados de 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Objetivo: Desarrollar la versatilidad expresiva y emocional necesaria para que los participantes encuentren recursos narrativos proporcionados por el texto. Se fomenta la exploración de la movilidad emocional y la liviandad para enriquecer la experiencia narrativa del público.

Temas Principales:

Recursos expresivos dentro del texto.

Versatilidad emocional en la narración.

Creación de recorridos narrativos variopintos.

3. Taller Nivel III: Lectura, Comprensión y Producción del Texto Oral

Duración: 16 horas cátedra (8 sesiones de 2 horas cada una) **Fechas:** Del 7 de junio al 26 de julio de 2025 **Horarios:** Sábados de 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Objetivo: Analizar textos literarios para identificar las oportunidades narrativas. El taller se enfoca en traducir lo escrito a lo oral, explorando lo visible e invisible dentro de los relatos para construir universos narrativos ricos y evocadores.

Temas Principales:

Lectura analítica de textos narrativos.

Traslación de lo escrito a lo oral.

Construcción de universos narrativos estéticos.

Ejercicios prácticos de contradicción narrativa, tono y lectura del público.

4. Taller Nivel IV: El Cuerpo que Cuenta (*Próximo*)

Inicio Tentativo: Agosto de 2025 **Duración:** 16 horas cátedra **Objetivo:** Trabajar la narrativa corporal, los impulsos y las partituras de movimiento. Explorar el silencio y la sugerencia como elementos narrativos fundamentales.

5. Taller Nivel V: El Misterio y el Público (*Próximo*)

Inicio Tentativo: Octubre de 2025 **Duración:** 16 horas cátedra **Objetivo:** Comprender el misterio como tema central en la relación entre narrador y público. Analizar los hechizos narrativos que construyen la magia en escena.

Metodología y Recursos

Plataformas Utilizadas:

Google Meet: Sesiones virtuales en vivo.

Odoo.com: Materiales de estudio, videos y actividades complementarias.

Costo por Taller: COP \$380,000 / USD \$90

Incluye:

Acceso a las sesiones virtuales.

Materiales de estudio y videos grabados.

Certificado de participación.

Inscripciones

Para más información o inscripciones, contactar a la Fundación Cantemos o al Centro de Estudios Literarios ARTBOL.

Email: fundacioncantemos@gmail.com

ventas@fundacioncantemos.com

Tel: +57 (300) 710-4729

Fusagasugá Colombia